



ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ



ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«Чума үрдәк, чума каз»

Уйнаучылар кара- каршг ике рәт булып тезеләләр, парлашып кулга — кул тотыналар. Рәт башында бер ялгыз уенчы басып тора. Балалар барысы бергә жырлыйлар:

Чума үрдәк, чума каз,

Тирән күлне ярата ул, ярата.

Әлфия үзенә иптәш эзли,

Белмим, кемне ярата шул, ярата. Илназны ярата шул, ярата.

Уйнаучылар, жыр ритмына туры китереп, хәрәкәтләнәп торалар. Ялгыз бала (Әлфия), рәт арасыннан узып, үзенә бер иптәш сайлый һәм аны (Илназны) житәкләп ахырга барып баса. Үз парыннан аерылган уйнаучы рәт башына китә. Уен шулай дәвам итә.

«Түбәтәй»

Балалар түгәрәккә басалар. Түбәндәге жырны жырлый- жырлый, түбәтәйне бар-берсенә бирәләр:

Түбәтәенне кигәнсең,

Бик ераклардан килгәнсең,

Төскә матурлыгың белән

Шаккатырыйм, дигәнсең.

Кушымта:

Түп – түп-түбәтәй,

Түбәтәен укалы.

Чиккән матур түбәтәен

Менә кемдә тукталды.

Жыр ахырында түбәтәй

кемдә калса, шуңа жәза

бирелә (биш, жырлый,

әтәч булып кычкыра н. б.).

Уен шулай дәвам итә.



БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«Юрта - тирмә».

В игре участвуют 4 подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют: Мы – весёлые ребята, соберёмся все в кружок. Поиграем и попляшем, и помчимся на лужок. На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде крыши, получается юрта. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

«Букән кайыш - поймай воробья поясом»

Организация игры: Дети парами стоят по кругу: впереди девочка сзади мальчик. Водящий, в руке у которого пояс (веревка), ходит за кругом и произносит текст:

«Лето прошло, осень пришла,
Утки улетели, гуси улетели.
Соловьи пропели.

Ворона стой! Воробей лети!»
Ребенок, которого выбрали «воробьем» убегает от водящего по кругу, а тот старается догнать и осалить поясом. Если водящий осалит, то занимает место играющего, а осаленный становится водящим.

Правила: не касаться убегающего рукой, а только поясом. Убегать после слова «лети»



МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«Мече дене модмаш» - «Игра с мячом»

Выбирается ровная площадка или участок тропинки, где можно катать мяч на расстоянии 3-7 метров. Вырывается в земле ямка диаметром и глубиной чуть больше мяча.

Играют дети старшей и подготовительной групп.

Количество участников от 2 до 7.

Перед игрой участники договариваются, кто за кем будет катать мяч. Первый игрок катает по земле от отмеченной черты мяч в ямку, (черта от ямки на расстоянии 3-7м).

Если игрок попадает, ему начисляется очко. Он катит мяч ещё раз. Если промахивается, то мяч катит следующий по очереди. Побеждает тот, кто первым наберёт условное количество очков.

«Тылзе - кече» - «Луна и солнце»

Дети выбирают двух капитанов, которые тайно договариваются кто ЛУНА, а кто СОЛНЦЕ. Дети подходят по одному и решают, в какую колонну, за каким капитаном становиться.

Затем команды перетягивают друг друга. Побеждает та команда, которая перетянет другую за черту, проведённую перед ними.

«Ко шуқырак» - «Кто больше»

Цель: найти нужный звук в словах и уметь правильно произносить их.

Игра: Дети соревнуются, кто больше назовёт слов с нужным звуком.

Например, со звуком «с» Саша, стакан, скворец и т.д.

Кто больше назовёт, тому вручается Маленькая звёздочка. Можно предложить назвать слова и с другими звуками.



МОРДОВСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Игра «В круги – Кирьксэ»

Содержание и правила игры.

Играющие становятся в круг. Выбирают водящего, который стоит в центре круга с плотно завязанными глазами. Игроки ходят по кругу, приговаривают:

**Отгадай, чей голосок,
Становится в кружок
И скорей кого-нибудь
Своей палочкой коснись.
Отвечай поскорей,
Отгадать торопись!**

После этого игроки останавливаются, а водящий приближается к ним и ощупывает их головы: по длине волос, головному убору и другим признакам он должен узнать стоящего перед ним игрока. Тот, чье имя будет угадано, становится водящим. Если же игрок не будет узнан, он становится в круг, и игра продолжается.

«Ветер – ветерки - Варма-варминеть» (с бубном)

Содержание и правила игры.

Считалкой выбирают ведущего игры «ветра», остальные играющие - «ветерки».

Ведущий начинает звенеть бубном.

Если бубен звенит сильно, то «ветерки» быстро бегают по участку, сильно махая руками.

Если бубен звенит тихо, то «ветерки» медленно кружатся на месте и красиво, изящно машут руками. Тот, кто неверно выполняет правила игры – исключается. Повторять игру можно 3-4 раза



УДМУРТСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Игра с платочком (Кышетэн шудон)

Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему ребенку, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется. Ведущий становится без пары, догоняет ведущего с платочком.

Правила игры: Играющий убегает только тогда, когда получит платочек. Когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

Водяной (Ву мурт)

Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегаёт по кругу (озеру) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (линии круга).

Пойманные дети остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Правила игры: Водяной ловит, не выходя за линию круга.

Ловишками становятся и те, кого поймали.

Они помогают водяному.



ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«Журавушка – Тарналла»

Один игрок выбирается сторожем, другой журавлем, остальные – птенцы. Сторож охраняет гороховое поле. Журавль с птенцами прилетает на поле поклевать горох. Сторож их ловит. Поймав птенца, он запирает его в своем домике на краю горохового поля и засыпает. К пойманному птенцу прилетают журавль с журавликами и поют песню:

Ах, журавлик наш, журавушка,

Не забыл ли домик матушки?

Журавлик поет в ответ:

Не забыл я, но сегодня

На гороховом на поле

Меня сторож подловил,

Да и в клетку посадил.

Журавль, птенцы улетают на гороховое поле. Сторож ловит их.

Правила игры. Журавль с птенцами прилетают к каждому пойманному журавлику. Игра продолжается до тех пор, пока сторож не сможет поймать журавля, то все птенцы освобождаются.

«Пустая изба - Пушă пуртлĕ»

игроки становятся в круг на расстоянии 3-4 м друг от друга.

Один из игроков выбирается водящим. Он выходит в середину круга. Игроки чертят на земле круги (избы) и встают в них.

Водящий громко говорит:

«В путь!» Игроки меняются

избами. Водящий старается занять свободную избу.

Правила игры. Игроки меняются избами только после сигнала

«В путь!» Водящим становится игрок, оставшийся без избы.



Значение народных игр в воспитании дошкольников

Необходимость приобщения детей с самого раннего возраста к национальной культуре трактуется народной мудростью. Сегодня наше общество имеет успехи в воспитании достойного поколения, во многом благодаря донесённым до нас традициям прошлого, а наша задача передать лучшие педагогические традиции будущему поколению. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю государства, но и традиции национальной культуры. За громкими, на первый взгляд, словами скрываются простые истины. Знакомство дошкольников с национальной культурой может даже не требовать специально организованных занятий. Национальный компонент может естественным образом интегрировать в образовательный процесс ДОУ. Важной частью национальной культуры являются игры. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.